



Ejercicio para una Clase de Español desarrollado por el equipo de Ciencia Puerto Rico colaboración con Pfizer basado en el libro: Ciencia Boricua!: ensayos y anécdotas del científico puertorro

Fecha: Martes, 17 de enero de 2012

Lugar: Hacienda la Esperanza, Manatí, Puerto Rico

Ofrecido por la Dra. Yaihara Fortis Satiago

Propósito:

- Desarrollar un ejercicio para la clase de español utilizando el Libro **¡Ciencia Boricua!: ensayos y anécdotas del científico puertorro**
- El ejercicio podría ser adaptado para un grupo de estudiantes de nivel intermedio (7vo a 9no) o de nivel superior (10-12)

Materiales

- Libro: **¡Ciencia Boricua! ensayos y anécdotas del científico puertorro**

Conceptos a cubrirse

- Comprobación de lectura
- Identificación y explicación de vocabulario
- Identificación de vocabulario científico
- Desarrollar un resumen
- Identificar estilo del autor
- Identificar tipo de narración
- Análisis de contenido

******Nota: Este ejercicio está basado en la lectura La lombriz y el pescador (página 141). Sin embargo existen varios ensayos en el libro que pueden ser analizados siguiendo este formato**

Descripción de la Actividad

En esta actividad se le asignará la lectura de un ensayo del libro Ciencia Boricua a los estudiantes. Dependiendo el nivel de los estudiantes el ejercicio puede ser adaptado e integrado el currículo escolar.

I. Información del Autor

- El estudiante deberá identificar la información provista en el libro sobre el autor.

II. Identifique en que persona está narrada la lectura

- El estudiante deberá identificar en que persona está narrada la lectura

Tercera persona

III. Clasificar el género literario de la narración

- El estudiante deberá identificar el género literario de la narración. Los conceptos podrían ser previamente discutidos en clase o ser introducidos utilizando la narración.

La lombriz y el pescador es un cuento. También podría clasificarse como una fábula ya que contiene elementos de fábula. Siempre y cuando el estudiante pueda justificar porque escogió este género literario.

IV. Identifica el vocabulario desconocido y defínelo.

- El estudiante deberá identificar el vocabulario desconocido y deberá definirlo. Tal vez se podría definir el vocabulario basado en el contexto de la oración.

<i>tabonuco</i>	<i>prado</i>	<i>esbeltas</i>	<i>metálicas</i>
<i>sofisticado</i>	<i>sobresalto</i>	<i>anzuelo</i>	<i>carnadas</i>
<i>ilustre</i>	<i>fertilidad</i>	<i>catastrófico</i>	<i>auspiciado</i>
<i>ganadería</i>	<i>exclusiva</i>	<i>desliza</i>	<i>labia</i>

V. Identifica y define el vocabulario y/o conceptos científicos.

- El estudiante deberá identificar el vocabulario científico que se utiliza en la lectura.

<i>ecología</i>	<i>Ecosistema</i>	<i>indicador biológico</i>
<i>material orgánico</i>	<i>balance ecológico</i>	

VI. Identifica las siguientes palabras como: superlativos, diminutivos, expresión de la jerga puertorriqueña y regionalismos. ¿Cómo definirías el estilo del autor?

- El estudiante deberá identificar el estilo del autor basado en el tipo de vocabulario que se utiliza en la lectura.

Chopitas- diminutivo, regionalismo

Puntiagudísimo- superlativo

¡Wepa!- regionalismo, expresión de la jerga puertorriqueña

Sueltecito- diminutivo

Amogollao'- regionalismo, derivado de amogollado

Mi'jo- expresión de la jerga puertorriqueña

Cojiendo de mangó bajito- expresión de la jerga puertorriqueña

Poquitito- diminutivo

"¡Qué chévere!"- expresión de la jerga puertorriqueña

VII. Menciona y describe los personajes del cuento.

- El estudiante deberá identificar y describir los personajes de la lectura

Lombriz Macho-

Pescador-

Lombriz hembra-

IIX. Identifica en la lectura las oraciones exclamativas y las interrogativas.

- El estudiante deberá identificar las oraciones exclamativas y las interrogativas en la lectura.

IX. Resumen

- El estudiante deberá hacer un resumen breve de la lectura asignada (150-200 palabras).

X. Análisis de contenido (comprobación de lectura)

- Una serie de preguntas guías diseñadas por el maestro le ayudarán al estudiante a realizar un análisis de contenido. Dependiendo el grado de dificultad de la lectura escogida el análisis de contenido puede ser ajustado al nivel del estudiante.
- **Preguntas guías**
 1. ¿Cómo describe el autor la lombriz de tierra? ¿Haz observado una lombriz de tierra? ¿Estás de acuerdo con la descripción del autor?
 2. ¿Qué propósito tenía el pescador con la lombriz?
 3. ¿Cuál fue el argumento inicial que utilizó la lombriz para persuadir al pescador de su propósito?
 4. ¿Cómo logra la lombriz convencer al pescador?
 5. ¿Quiénes son: Xiaoming Zou, Bárbara Arandes, David Capó, Jessica Gutiérrez y Mirla Rosario?
 6. Si tu hubieses sido el pescador, ¿qué decisión hubieses tomado? ¿Por qué?
 7. ¿Consideras que los argumentos de la lombriz tienen validez científica? ¿Por qué?

XI. Ilustra o representa mediante un dibujo, lámina, tirilla cómica o poema una escena de la narración La lombriz y el pescador.

- El estudiante deberá representar una escena de la narración La Lombriz y el Pescador utilizando su creatividad.